

*Le idee*  
Il progetto

DESIGN MINIMAL-INDUSTRIALE IMPREZIOSITO DA DETTAGLI VINTAGE. UN ATTICO CHE UNISCE L'INTIMITÀ DEL FOCOLARE DOMESTICO AGLI STORICI TERRAZZI ROMANI

di ELENA FASSIO foto di MARCO MAROTTO

## UN ATTICO NELLA CITTÀ ETERNA

Roma, 2018. Sulla storica via Casilina si affaccia un attico panoramico di 140 mq. Un ampio terrazzo ricorda le immagini romane di Fellini e Sorrentino. «I proprietari volevano abitare quotidianamente un ambiente in stretto dialogo con l'esterno, per valorizzarne l'ariosità e la collocazione storico-urbanistica», spiega l'architetto Paola Oliva dello studio Brain Factory di Roma.

L'attico presentava una classica distribuzione degli spazi interni: un ingresso molto ampio, tre camere da letto, una cucina di ridotte dimensioni e un soggiorno. «Saltava subito all'occhio la mancanza di un ampio respiro nella vivibilità degli ambienti e soprattutto la poca percezione dello spazio esterno», continua l'architetto Oliva.

Questa ricerca di connessione visiva e funzionale tra l'interno e l'esterno ha portato alla creazione di un open space per la zona living, messo in comunicazione con il terrazzo tramite una porta-finestra a forma di cuspidi dai richiami industriali.

«Quest'apertura verso l'esterno è un punto focale dell'attico ed è percepibile fin dall'ingresso. Richiama

la forma tradizionale del tetto delle case, racchiudendo al suo interno il focolare domestico».

L'open space è reso caldo e accogliente dall'uso del parquet in rovere antico con tonalità e venature naturali. La cucina total white si sviluppa intorno a un'isola centrale monolitica, in contrasto con la struttura a ripiani industriali in ferro e legno. Il tavolo in cristallo e le sospensioni in ceramica sono i protagonisti dell'area living.

Il bagno è diviso in due da un antibagno, che lo divide dalla zona giorno. Una parete di cementine esagonali illuminate a led accoglie l'ospite, che può utilizzare una delle due parti a sé stanti. La doccia posizionata al centro del bagno contribuisce all'illuminazione naturale della zona lavabo, ma è accessibile solo dalla zona sanitari.

«Ci è stato richiesto di integrare un appartamento dallo stile minimal-industriale con oggetti vintage di proprietà dei clienti. L'utilizzo del legno, la dominante del bianco, i rivestimenti dei bagni in cementine decorate rispondono a quest'esigenza», conclude l'architetto Oliva.

### I PROGETTISTI

Lo studio Brain Factory - Architecture & Design, situato nel centro di Roma, nasce da dieci anni di sodalizio creativo tra l'architetto Paola Oliva e il designer Marco Marotto. Dall'ideazione alla direzione lavori, il valore che li muove è la ricerca creativa, che sfrutta la funzionalità intelligente del design senza trascurarne il lato estetico.

[www.brainfactory.it](http://www.brainfactory.it)

Il parquet di rovere anticato fluisce tra il divano, il tavolo e la cucina, illuminati da luce naturale e dalle lampade Karman.

L'APERTURA CUSPIDALE VERSO L'ESTERNO È UNO DEI PUNTI FOCALI DELLA ZONA LIVING

### l'angolo salotto



■ **ROVERE ANTICATO**  
L'OPEN SPACE È INTERAMENTE RICOPERTO DAL PARQUET IN ROVERE ANTICATO DI **ORIGINAL PARQUET**, CON TONALITÀ E VENATURE NATURALI, CHE FLUISCE TRA DIVANO, TAVOLO E CUCINA.  
[www.originalparquet.com](http://www.originalparquet.com)



■ **GEOMETRIA IMPALPABILE**  
TAVOLO ALLUNGABILE, **TOM** HA GAMBE IN ACCIAIO INOX LUCIDO OPPURE VERNICIATO E PIANO IN CRISTALLO. LE PROLUNGHE LATERALI MANTENGONO STABILITÀ E SOLIDITÀ.  
[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

ESTERNO  
INTERNO

### il living

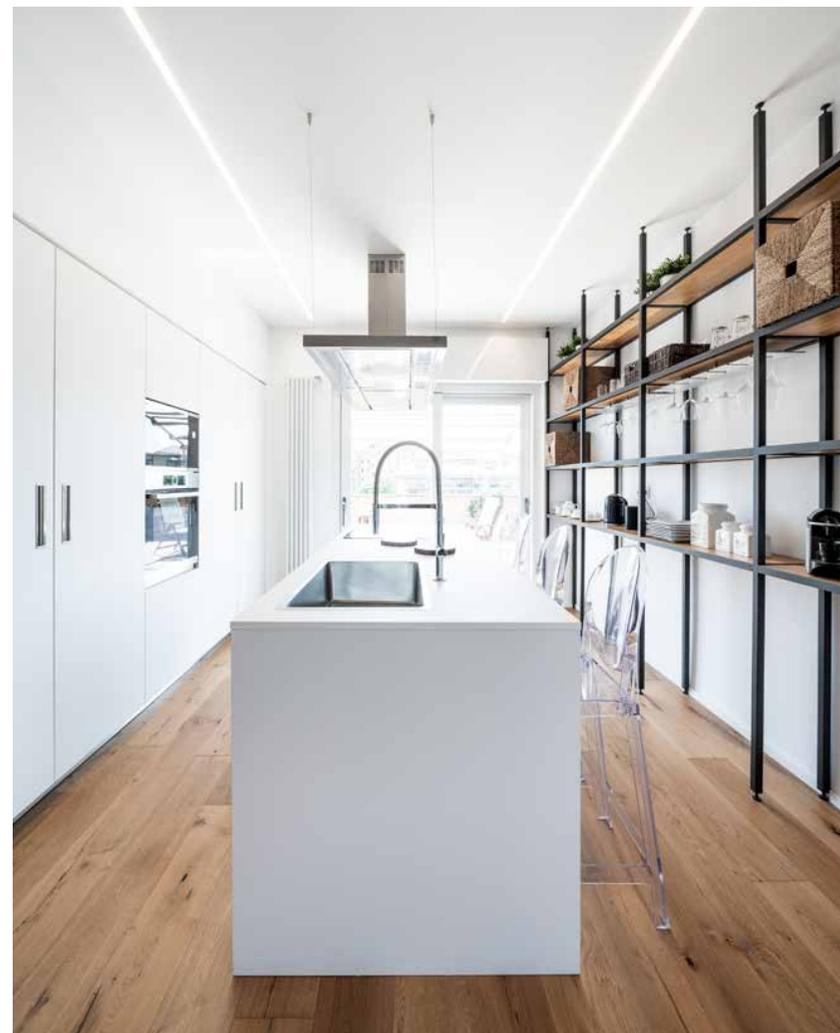


La cucina total white si sviluppa intorno a un'isola centrale monolitica, in contrasto con la struttura a ripiani industriali in ferro e legno.

ORDINE E FUNZIONALITÀ DOMINANO L'AREA CUCINA, PARTE INTEGRANTE DELL'OPEN SPACE

LEGNO  
FERRO

### la cucina a isola



■ **SGABELLI DA CONVERSAZIONE**  
LE SEDIE E GLI SGABELLI  
**KARTELL**, SERIE **GHOST**,  
DANNO ALLA CUCINA LO STILE  
FRIZZANTE DEL BANCONE DI  
UN RISTORANTE, INFORMALE E  
MOVIMENTATO.  
[www.kartell.com](http://www.kartell.com)

■ **CUCINA DA VIVERE**  
ANTA PIANA, GUSTO  
DELL'ESSENZA, BRILLANTI  
RIFLESSI DI MODERNITÀ NEI  
LACCATI. **VENETA CUCINE** CREA  
UNO SPAZIO TUTTO DA VIVERE  
E ASSAPORARE.  
[www.venetacucine.com](http://www.venetacucine.com)

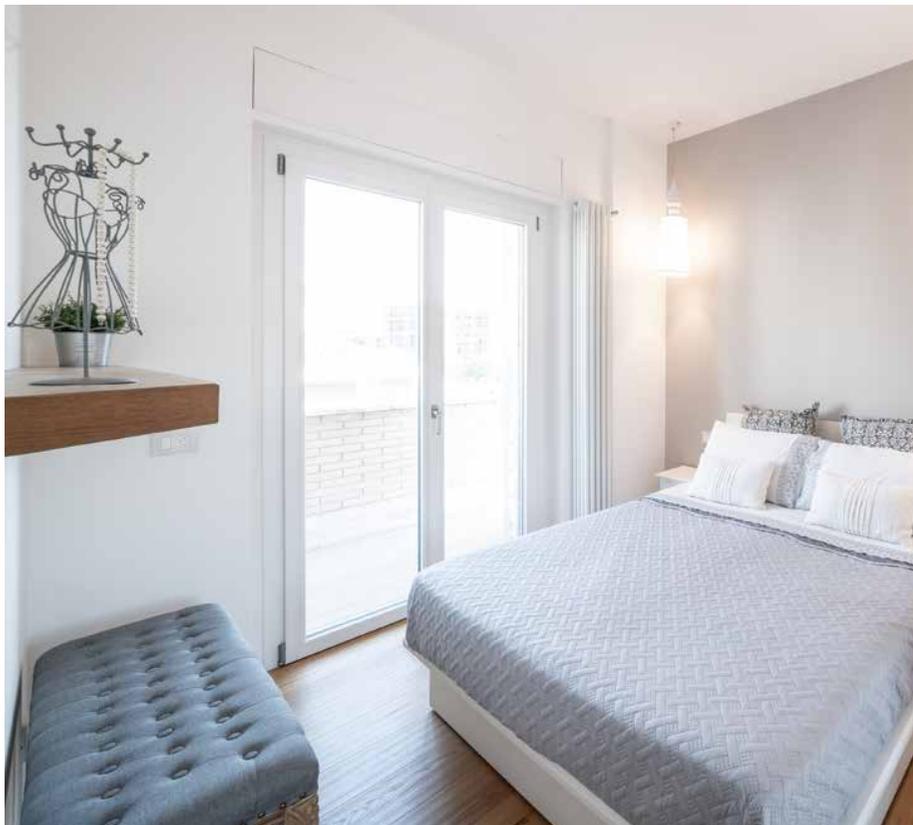


Un'ampia porta-finestra illumina la stanza da letto dal sapore rétro. Le porte interne, filomuro, sono perfettamente complanari alla parete.

NELLA ZONA NOTTE IL BIANCO MINIMAL E IL LEGNO INCONTRANO DETTAGLI VINTAGE

VINTAGE  
MINIMAL

### la camera da letto



### il bagno della zona notte



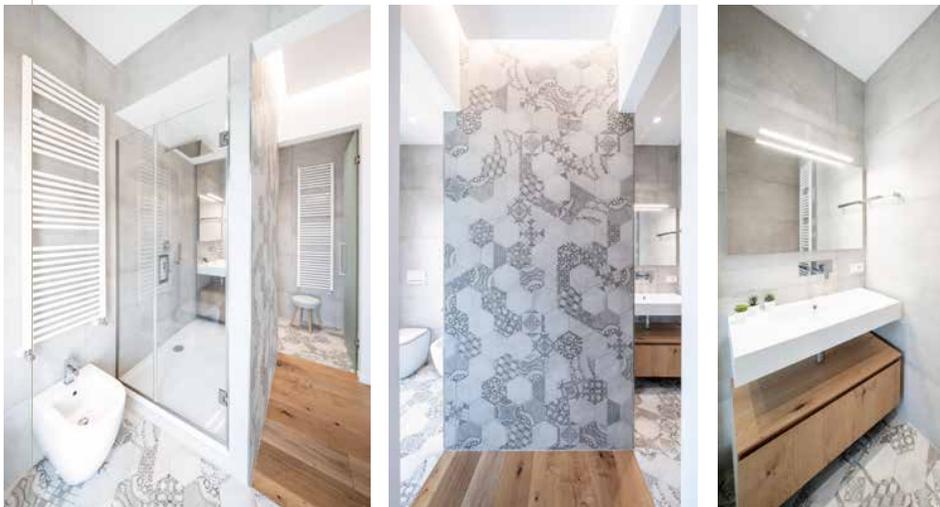
■ **INFISSI SALVA CALORE**  
GLI INFISSI **SCHÜCO**, IN ALLUMINIO, PERMETTONO DI NON DISPERDERE E SPRECARE IL CALORE DELL'APPARTAMENTO E PROVENGONO DA UN PROCESSO PRODUTTIVO SOSTENIBILE.  
[www.schueco.com](http://www.schueco.com)



■ **GRINTA E RAFFINATEZZA**  
SNELLA, RAFFINATA, ESSENZIALE. LA RUBINETTERIA INFONDE GRINTA E GENTILEZZA ALLA ZONA LAVABO, CHE OCCUPA CON UN UNICO RIPIANO TUTTO LO SPAZIO DISPONIBILE.  
[www.paffoni.it](http://www.paffoni.it)

# LUCE BIANCO

## il bagno della zona giorno



■ **LUCE NATURALE**  
LA DOCCIA, **IDEAL STANDARD ULTRA FLAT**, CONTRIBUISCE ALL'ILLUMINAZIONE NATURALE DEL LAVABO, MA È ACCESSIBILE SOLO DALLA ZONA SANITARI.  
[www.idealstandard.it](http://www.idealstandard.it)

## SCHEDA PROGETTO

**TIPOLOGIA IMMOBILE** ATTICO  
**INTERVENTO REALIZZATO** RISTRUTTURAZIONE  
**LUOGO E ANNO DI REALIZZAZIONE** ROMA, 2018  
**METRATURA** 140 MQ  
**PROGETTO ARCHITETTONICO**  
BRAIN FACTORY - ARCHITECTURE & DESIGN

## la planimetria

