

a cura di **CLARISSA MARCHESI** foto di **MARCO MAROTTO**

STILE

Linee precise, pulite, per un design minimalista ben lontano però dal gusto nordico. Infatti, l'uso di colori decisi rompe la regolarità delle forme e la scelta degli azulejos portoghesi rievoca uno stile moresco.

COLORE

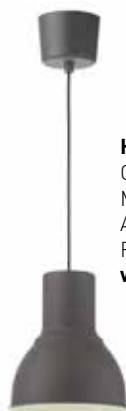
Il bianco è spezzato dal giallo luminoso e dal blu profondo, usato anche nell'arredo, per riprendere le piastrelle. Prevalgono i colori freddi, anche per la scelta del gres per il pavimento e dei led per l'illuminazione.

TECNICA

Il prisma in vetro, che separa la cucina dall'ingresso, è una creazione ad hoc, artigianale, che definisce gli spazi, senza rinunciare al concetto di apertura e permette alla luce di oltrepassarlo. In più, è anche un guardaroba.



IL RIVESTIMENTO DECORATIVO BIANCO IN PIETRA NATURALE DI **LEROY MERLIN** È ADATTO A SUPERFICI DRITE O ONDULATE. PER INTERNI ED ESTERNI.
www.leroymerlin.it



HEKTAR È LA LAMPADA OVERSIZE A SOSPENSIONE IN METALLO DI **IKEA**, ISPIRATA AI VECCHI LUMI UTILIZZATI IN FABBRICHE E TEATRI.
www.ikea.com

NON SEMPRE È NECESSARIO
SCEGLIERE: GRAZIE AL COMPROMESSO
ANCHE MONDI OPPOSTI SI INCONTRANO,
COME PRIVACY E APERTURA



Paola Oliva architetto
Marco Marotto designer
www.brainfactory.it



Fuori dal centro di Roma, un appartamento dal carattere controverso: aperto e riservato, minimalista e un po' decò. Parola d'ordine: dualismo. Il concetto di open space si evolve, diventa dinamico e fa coesistere ambienti a tutta ampiezza con spazi intimi e appartati. Un doppio volto che viene rimarcato anche dalla scelta degli arredi e dei colori. Da una parte, i toni neutri del bianco, del grigio e delle superfici riflettenti di vetro e metallo. Dall'altra, il contrasto con le tinte vivaci del blu di cucina e piastrelle (simbolo dell'infinito) e del giallo degli sgabelli e dell'oggettistica che scalda l'ambiente. Protagonista dello spazio è, inoltre, una parete in cartongesso di produzione artigianale, da un lato attrezzata, dall'altro trasformata in credenza, che divide parzialmente il living dalla zona pranzo. Il rivestimento in piastrelle delle nicchie rende questo elemento unico e durabile nel tempo.

MLJE FA PARTE DELLA COLLEZIONE **BLOCK SILVER 60X60** DI **MARAZZI**, IN GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA, CHE SI ISPIRA ALLA RESINA.
www.marazzi.it



URBAN CANNA GIREVOLE BIANCO È IL MISCELATORE MONOCOMANDO ORIENTABILE DI **FRANKE**, DAL DESIGN MINIMAL, CHE RUOTA FINO A 360°.
www.franke.com

EXTRAPAIN DI **OIKOS** È LA PITTURA ACRILICA LAVABILE PER INTERNI, COPRENTE E IDONEA PER TUTTI GLI AMBIENTI. IN 2000 TINTE.
www.oikos-paint.it



BLU PONTI È LA COLLEZIONE DI CERAMICA **FRANCESCO DE MAIO**

CHE RIPRODUCE I 33 DECORI BIANCHI E BLU REALIZZATI DALL'ARCHITETTO GIO PONTI.

www.francescodemaio.com



SBR CU È LA SEDIA DI DESIGN DELLA COLLEZIONE **NUVOLA**, DI **MIDJ**, IN ACCIAIO RIVESTITO IN CUOIO, DALLA STRUTTURA SEMPLICE E LINEARE.

www.midj.com



LANEBERG È IL TAVOLO ALLUNGABILE **IKEA**, CARATTERIZZATO DA UNA FINITURA RUSTICA BIANCA, IN GRADO DI FAR RISALTARE LE VENATURE DEL LEGNO.

www.ikea.com



PLANE È LA CAPPA DELLA COLLEZIONE **DESIGN** DI **FALMEC** IN ACCIAIO INOX, FINITURA SCOTCH BRITE, CON DOPPIA PULSANTIERA E ILLUMINAZIONE LED.

www.falmec.it



IL PIANO COTTURA **URANO HLS7B0** IN ACCIAIO DI **LOFRA**, HA QUATTRO FUOCHI A GAS VALVOLATI, UNA TRIPLA CORONA SX, SISTEMA GAS-STOP E COMANDI FRONTALI.

www.lofra.it



LO SGABELLO **KANVAS ST** DI **GABER**, ELEGANTE E SNELLO, OFFRE UN MOVIMENTO DI FLESSIONE DOLCE E CONTROLLATO, PER UN COMFORT DUREVOLE.

www.gaber.it