

PERFETTE IMPERFEZIONI

Il kintsugi, tecnica di restauro giapponese in cui le linee di rottura sono lasciate visibili ed evidenziate con polvere d'oro, è il leit motiv del progetto dello studio romano Brain Factory, esplicitato nella texture delle piastrelle utilizzate in tutta la casa. All'ingresso, una carta da parati dai toni pastello nasconde alla vista le grandi armadiature a muro presenti nel corridoio. Nell'open space, le zone funzionali sono individuabili grazie all'accostamento di due differenti materiali - parquet e gres porcellanato - e al cambio di quota del soffitto. Il gres e il ribassamento, che contiene l'illuminazione a farette incassate, individuano il living. Nei bagni, l'utilizzo del gres è motivato dalla facilità di manutenzione e dalla sua naturale predisposizione a essere un materiale che non teme l'umidità.

www.brainfactory.it

ASPIRAZIONE PERIMETRALE

LA CAPPA A ISOLA **SOPHIE** DI **FALMEC**, REALIZZATA IN ACCIAIO VERNICIATO E DOTATA DI UN PANNELLO IN VETRO TEMPERATO, È CARATTERIZZATA DA UN'ILLUMINAZIONE LED A LUCE BIANCA FREDDA (4200K). DISPONIBILE IN DIVERSI COLORI.

www.falmec.com



IN QUESTE PAGINE

LA CABINA ARMADIO È SCHERMATA DA UNA PARETE IN VETRO BRONZATO, MENTRE LA TESTIERA DEL LETTO È OTTENUTA DA UNA CONTROPARETE DI CARTONGESSO CON NICCHIE A USO COMODINO.

Le idee
Gres porcellanato



■ **DESIGN CONTEMPORANEO**
IL MODELLO **EXTRA** DI
VENETA CUCINE È DOTATO
DELL'INNOVATIVO SISTEMA DI
APERTURA DELLE ANTE CON
MANIGLIA INCASSATA NELLO
SPESSORE E PROFILO, SIA PER
LE BASI SIA PER LE COLONNE.
DISPONIBILE IN PIÙ FINITURE.
www.venetacucine.com



IN QUESTE PAGINE

IL FILO CONDUTTORE DEL PROGETTO È IL GRES EFFETTO MARMO CON DETTAGLI DORATI - ESPRESSIONE DEL KINTSUGI - PRESENTE A SPOT IN TUTTA LA CASA. A QUESTO SI ALTERNANO TRAME ORNAMENTALI, TONALITÀ PASTELLO E IL PARQUET IN ROVERE. L'AMBIENTE È ACCOGLIENTE E QUASI OVATTATO, CON COLORI E MATERIALI TOTALMENTE IN ARMONIA.



■ **RAFFINATE SUGGERIZIONI**
CERAMICA FIORANESE RIPROPONE
L'ANTICA ARTE GIAPPONESE
DI RIPARARE GLI OGGETTI IN
CERAMICA NELLA COLLEZIONE
KINTSUGI. LE PIASTRELLE EFFETTO
CEMENTO INCONTRANO LA
BRILLANTEZZA DEL METALLO.
www.fioranese.it

il progetto

SITUATO IN UN PALAZZO STORICO, L'APPARTAMENTO PRESENTAVA UN IMPIANTO DISTRIBUTIVO ABBASTANZA RIGIDO. IL LUNGO CORRIDOIO DI INGRESSO È STATO SFRUTTATO INSERENDO COMODI ARMADI. IL VOLUME, CHE INCLUDE IL BAGNO OSPITI E LA PARETE ATTREZZATA CON LA TV, È UN BLOCCO FUNZIONALE, LA CUI PARETE INCLINATA CREA UN CONO PROSPETTICO VERSO IL FULCRO DELLA CASA. NELL'OPEN SPACE, IL TAGLIO OBLIQUO FRA PIASTRELLE E PARQUET E IL CONTROSOFFITTO CREA UNA ZONA LIVING CONFIGURATA COME UNA SCATOLA NELLA SCATOLA.

planimetria progetto

